

# **REGULAMIN konkursu Typhlo & Tactus (T&T)**

(Regulamin zaktualizowany w 2019 r.)

## **ARTYKUŁ 1:**

Prezentowane książki skierowane są do odbiorców z dysfunkcją wzroku (słabowidzących lub niewidomych) w wieku od 0 do 12 lat.

## **ARTYKUŁ 2:**

Prace konkursowe muszą być oryginalnymi kreacjami (zarówno tekst, jak i ilustracje) **LUB** adaptacją opublikowanej książki **LUB** adaptacją utworu istniejącego w domenie publicznej.

We wszystkich przypadkach, wszystkie prace konkursowe muszą być produktami gotowymi, a nie projektami lub częściowo ukończonymi adaptacjami.

## **ARTYKUŁ 3:**

Kryteria wyboru: wszystkie prace muszą być jak najbardziej zbliżone do standardu książki dla dzieci i respektować następujące punkty:

1. Ilustracje dotykowe, relief: Przyklejone materiały z fakturą (kolaż) , termoformowanie lub tłoczenie. Akceptowane są książki z tkanin.
2. Tekst: Jeśli książka posiada tekst, musi być on bardzo czytelny, napisany dużą czcionką (minimum 16 pkt.) oraz alfabetem Braille'a;
3. Oprawa: Książka musi otwierać się na płasko. Umożliwia to czytanie dotykowe;
4. Kolory i kontrasty: Pożądane jest użycie mocnych i kontrastujących kolorów;
5. Format: Wszystkie formaty są dopuszczalne, ale muszą być łatwe w korzystaniu przez dzieci. **POdpowiedx**

## **ARTYKUŁ 4:**

Prace konkursowe muszą być pomyślnie przetestowane z udziałem dzieci z niepełnosprawnością wzrokową w ich kraju i zaakceptowane przez specjalistów np. nauczycieli tych dzieci.

## **ARTYKUŁ 5:**

Do zgłoszeń do konkursu należy dołączyć:

1. Kopię tekstu w formacie Word lub .txt, w wersji papierowej lub cyfrowej, wraz z tłumaczeniem tekstu na język angielski i francuski;
2. Formularz rejestracyjny zawierający wszystkie informacje potrzebne do odesłania pracy do autorów. Należy zachować staranność przy pakowaniu pracy w celu wysłania jej do krajowego przedstawiciela T&T.

## **ARTYKUŁ 6:**

Konkurs jest otwarty dla wszystkich krajów, które podpisały umowę z Les Doigts Qui Rêvent, który jest głównym organizatorem konkursu T&T.

## **ARTYKUŁ 7:**

Autorzy muszą przesłać swoje prace przed datą wyznaczoną przez organizatora T&T w ich kraju. Datę można sprawdzić na stronie konkursu: [www.tactus.org](http://www.tactus.org)

## **ARTYKUŁ 8:**

Każdy partner krajowy T&T musi wypełnić i odesłać dwa arkusze kalkulacyjne (Lista zgłoszeń T&T i Lista sędziów T&T) na 15 dni przed spotkaniem międzynarodowym na adres [philippe.claudet@wanadoo.fr](mailto:philippe.claudet@wanadoo.fr)

Bez tych dwóch arkuszy zgłoszenia z tych krajów nie będą akceptowane.

## **ARTYKUŁ 9:**

Każdy kraj uczestniczący wysyła maksymalnie 5 zgłoszeń do kraju organizującego międzynarodowy etap zawodów. Patrz strona internetowa [www.tactus.org](http://www.tactus.org)

## **ARTYKUŁ 10:**

Zgłoszenia mogą być przesłane tylko jeden raz na konkurs Typhlo & Tactus.

## **ARTYKUŁ 11:**

Prace konkursowe oraz ich zdjęcia mogą być wykorzystane w celach reklamowych oraz na stronie internetowej Typhlo & Tactus oraz na wszystkich dokumentach dotyczących promocji książek z ilustracjami dotykowymi (np. na plakacie, na plakatach zapowiadających konkurs T&T lub w prezentacjach Power Point).

## **ARTYKUŁ 12:**

Europejskie jury, składające się z członków-założycieli (Belgia, Czechy, Finlandia, Francja, Niemcy, Włochy, Holandia, Polska, Wielka Brytania) spotyka się co dwa lata. Spośród zgłoszeń wybranych i nadesłanych przez poszczególne kraje uczestniczące w konkursie wybiera kilka prac.

Sędziowie przyznają 1, 2 i 3 nagrodę; dodatkowo, każdy sędzia wybiera "Ulubieńca" spośród wszystkich prac obecnych na konkursie w danym roku.

## **ARTICLE 13:**

W ciągu 30 dni od ogłoszenia wyników wszystkie prace nadesłane na konkurs międzynarodowy zostaną zwrócone partnerowi narodowemu T&T w każdym kraju, który będzie odpowiedzialny za zwrócenie ich autorom. Jedynie praca, która zajmie pierwsze miejsce, zostanie zachowana w archiwach Les Doigts Qui Rêvent, w Międzynarodowym Muzeum Ilustrowanej Książki Dotykowej (iMoTiB) w Dijon.

## **ARTYKUŁ 14:**

Grupa TYPHLO & TACTUS zastrzega sobie prawo do modyfikacji, zmiany lub uzupełnienia niniejszego regulaminu, jak również do odwołania lub przełożenia konkursu. Należy pamiętać, że konkurs jest organizowany przez członków założycieli TYPHLO & TACTUS na zasadzie całkowitej bezpłatności i że TYPHLO & TACTUS nie ponosi żadnej odpowiedzialności z jakiegokolwiek tytułu. W szczególności członkowie założyciele TYPHLO & TACTUS nie ponoszą odpowiedzialności za wydatki autorów związane z udziałem w konkursie; nie mogą one być przedmiotem zwrotu i/lub rekompensaty.

## **ARTYKUŁ 15:**

Ponieważ dostęp do konkursu jest bezpłatny, członkowie założyciele TYPHLO & TACTUS zastrzegają sobie uznaniowe prawo do nie podejmowania dalszych działań w związku ze zgłoszeniem konkretnego uczestnika.

## **ARTYKUŁ 16:**

Udział w tym konkursie oznacza pełną akceptację niniejszego regulaminu w całości.

## **ARTICLE 17:**

The organization accepts no responsibility for the deterioration or loss of the book entries from the time they are entered into the competition until their return to the authors.

***Dziękujemy za udział w konkursie. Powodzenia!***

Przekaż tę informację osobom zainteresowanym....